هذا المطالب فی امور الزداوج فی باب عاشقیه در مراحل عملیه

به قلم: شیخ ابو علی عطای "یعنی چه" من مملکهٔ اسلامیه

البخش الاول :العاشقیه
ان الازدواج امر میمون، الذی محتاج بها هر پسری (وهکذا هر دختری)بالخصوص فی ایام الجوانی و هو مشتمل بر مراحل المختلف من جمله العاشقی و الخواستگاری و النامزدی و العقد و العروسیه و الطلاق، و الان بررسیه فی هذه القسمت فی البیرامون "النحوه العاشقی"
فی الموضوع النحوه العاشقیه، موجود نظرات المختلف بین العلماء الازدواج:

فی الطریق الاول :الجوان العلاف میگردد، فی الخیان فی حال رأسه پایین و فکره فی هپروت و فی لحظه می آورد رأسه البالا و یعاشق بالاولین الدختر الذی یشاهده لا به یک دل بل به صد دل،
و العلماء یقولون به هذه الشیوه " :الروش الرندوم "یا "الروش الشانسیه ،"

فی النوع الدیگر :الفرد العاطل و الباطل می ایستد فی سر الکوچه و ینظر الی هر فرد الذی رد میشه فی حال پکش سیگار و یتداوم این کارالی الوقتی که هو یعاشق الی یک نفر بدتر من خودش،

نوع الدیگر العاشقی موجود الذی هست کلاسش بالاتر و یستعمل فی الدانشگاه کثیراً،
فی هذا الطریق، الجوان یعاشق فی الزمان رد و البدل الجزوه و المباحثات الشبه العلمیه، افزاید العشق، فی هذه الشیوه تا حد الجنونیه
نوع الجدید من العاشقی جاء به البازارنو هو العاشقی بوسیله الاینترنت و رخ میدهد فی موقع الچت و قس علی هذا،
فی هذا الروش، الجوان یعاشق بالذی یتایپ (تایپ میکند)، اللغات بالناز و العشوه فی حال لا یشاهد المعشوقه،
لاجرم الجوان باید باشد المحتاط کثیراً فی هذا الروش چرا که الذی یتایپ با ناز و ادا، یمکن باشد فرد با سبیل به این هوا،

و اما الگونه العاشقیه که رویم الی رویتان و الگلاب تحت الپایتان معروف بالعاشقیه الواقعیه و فی هذا الشیوه، الجوان یعاشق به هر کس که حاضر بالازدواج با او عشقاً عشقا،
فی هذا الطریق، الجوان العاشق المیمیرد برای المعشوق خود فی چند ماه الاول ،اما الامان از یک سال بعد،،،،،،

الجوان العاشق یقال الی المعشوقیه :الببند اون دهنتو، میزنم تو سرت، الخاک فی رأسی که الاومدم
خواستگاریانت ،الالهی پام یشکست (میشکست)و لا اومدم،

المعشوق تقال الی الهمسر خود :انا دیگر لا تحمل هذا الوضع ،انا لا یسکن فی اللونه الموش که انت یقال بذالک المنزل ،انا میرم مسکن البابام،الجوان العاشق :انت غلط میکنی ،الپاتو قلم میکنم اگر تخرج فی هذا المنزل،

المعشوق :الحالا میبینی،،،،،،

التتتت